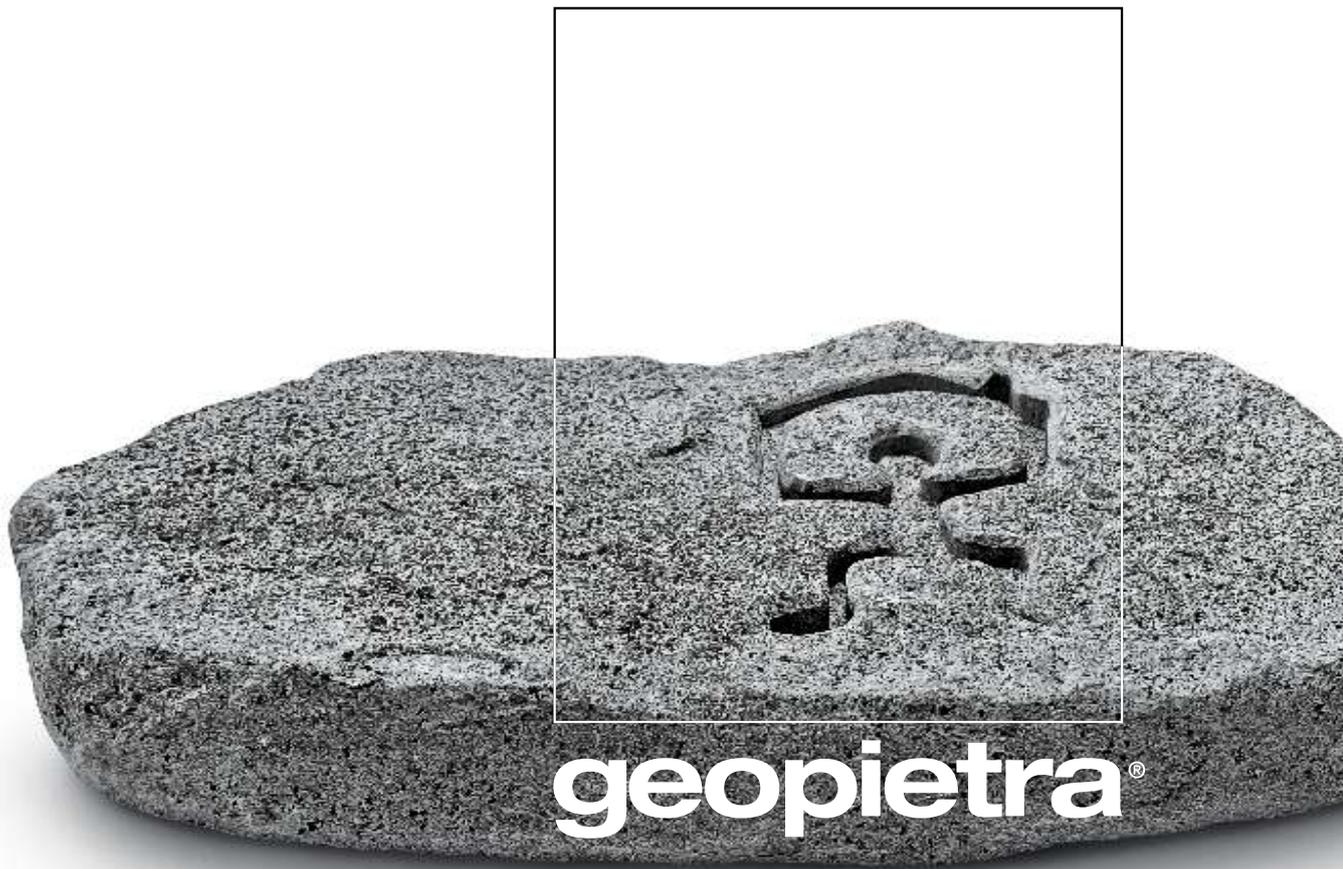


**Je
suis**

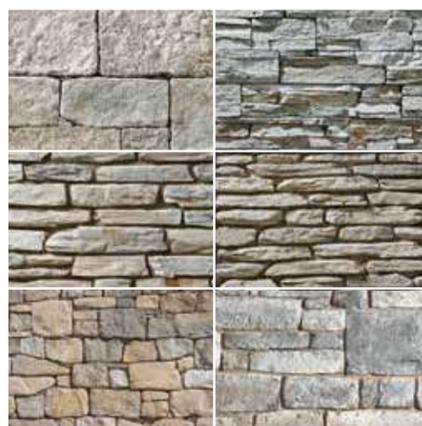


geopietra®

**la gamme
des blancs**



la gamme des blancs



La pureté et l'énergie de la créativité.

Le blanc est une couleur largement répandue parmi les pierres naturelles. Nous faisons le choix de représenter une matière récupérée et usée par le temps, jamais monochrome, riche en nuances. Les tons chauds (Bianco Reale et Lione) et froids (Bianco Marmo et Bianco Terra) unis à la patine du temps permettent une intégration parfaite avec les tonalités plus claires du gris et du marron.

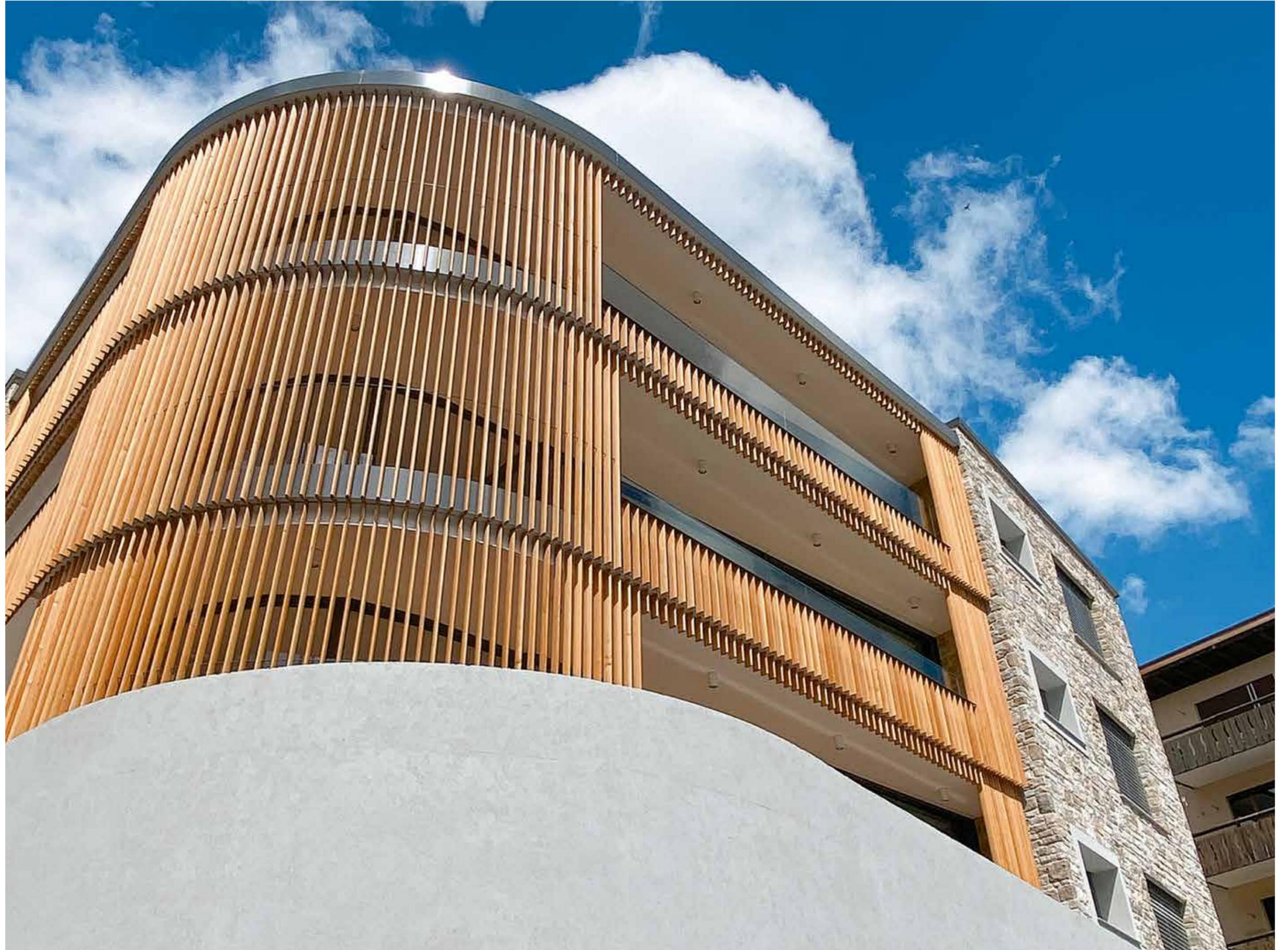


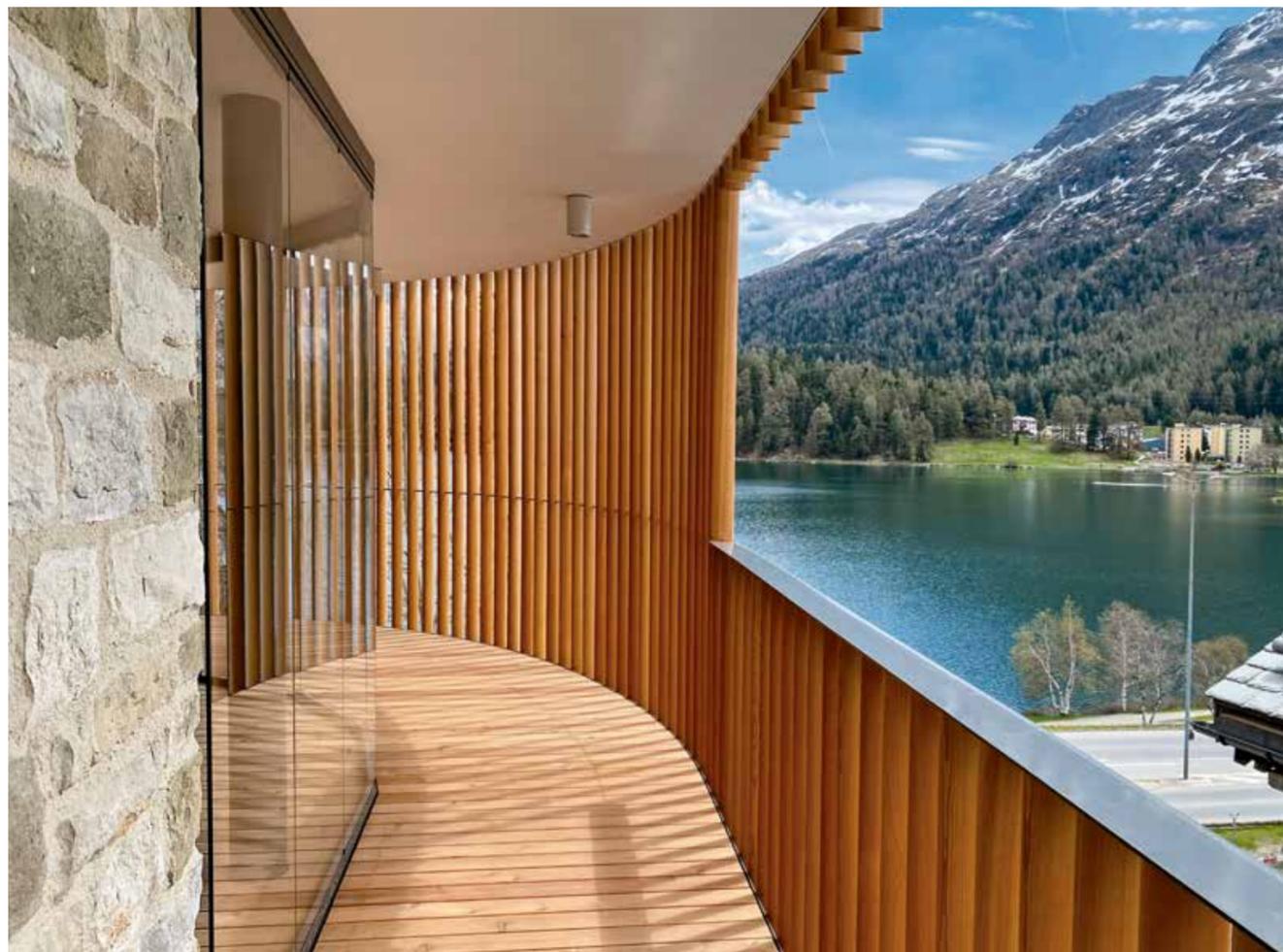
Architecte
Andreas Venzin

Projet Chesa Akelei

**Saint- Moritz est une destination
touristique suisse réputée et
exclusive entourée de remontées
mécaniques, de pistes de ski et de
sentiers de montagne.**

Le projet de construction Chesa Akelei comprend quatre appartements luxueux situés dans un endroit particulièrement privilégié. Comme l'explique l'architecte Andreas Venzin, les nouveaux propriétaires lui ont laissé toute liberté pour réaménager le bâtiment existant. Le bâtiment résidentiel se dresse en face du magnifique lac qui porte le même nom que la localité, à côté d'une route principale et sur une importante voie piétonne très fréquentée des enfants. Le premier souci de l'architecte a été de concilier une vue imprenable avec le respect de l'intimité des personnes qui y habitent. Le problème a été résolu en créant une structure en planches

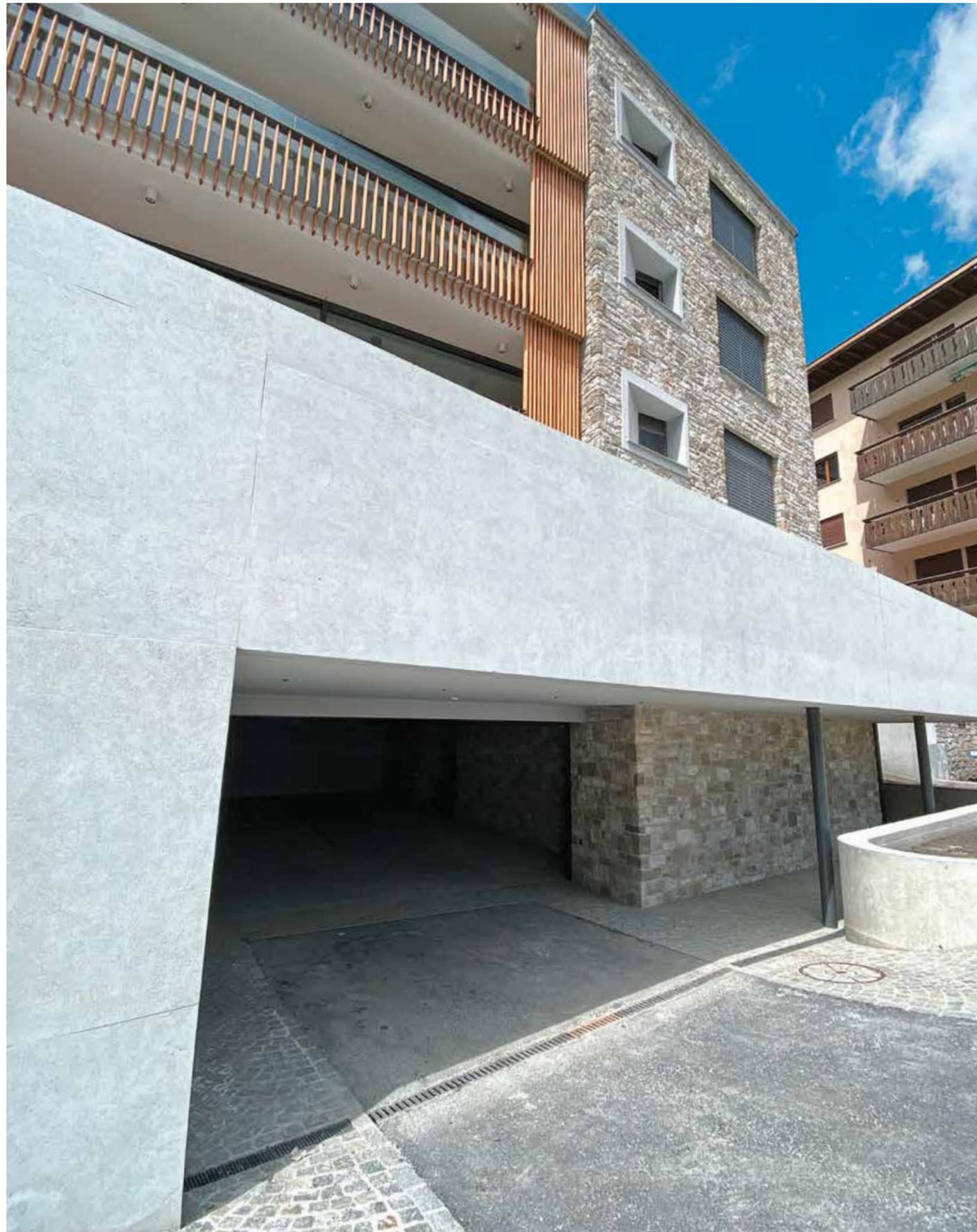




murogeopietra®
 mod. **Garda Plus / P81**
 Tonalité **unique**
 Pose avec joint
 Integration GeoFit® BIG
 finition Pleine
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Sabbia
 Profil PIERRES DE TAILLE

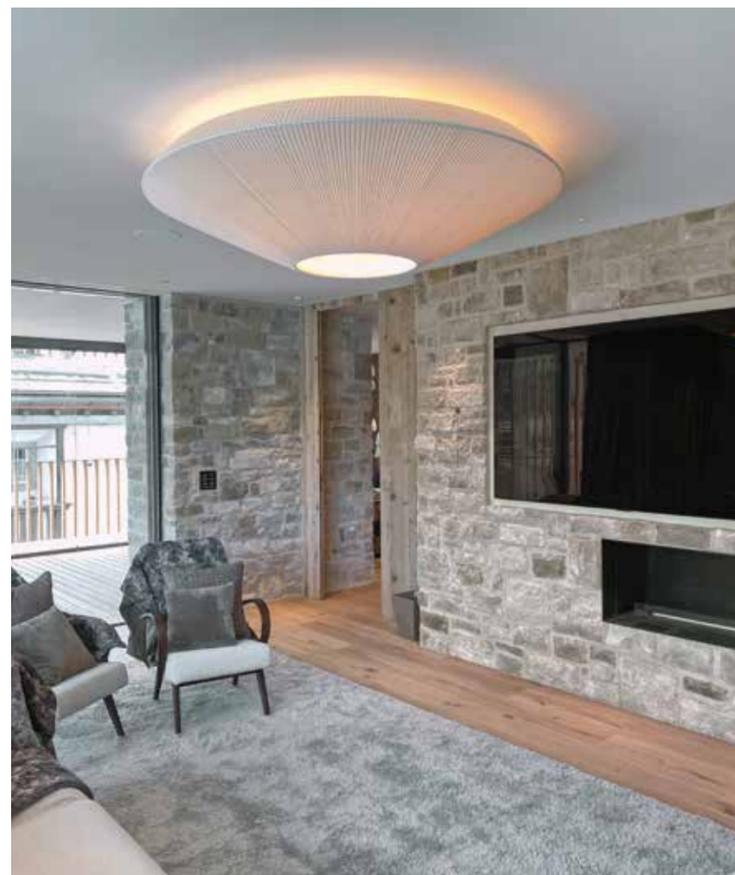
de mélèze de Sibérie, de forme elliptique et selon un angle particulier, qui empêche de voir l'intérieur depuis l'extérieur tout en permettant de contempler le panorama depuis l'intérieur. Cette étude de la forme et de l'angle a été satisfaisante et aura assurément une longue durée grâce à la grande stabilité du type de bois choisi. La pierre reconstituée Geopietra® a été retenue d'une part pour ses possibilités de personnalisation, et d'autre part pour ses caractéristiques techniques, gage de sécurité et de durabilité. Dans ce cas, Geopietra® a pu installer Abitasistema®, la procédure testée et garantie pour l'installation de Murogeopietra® sur une isolation





murogeopietra®
mod. **Garda Plus** / P81
Tonalité **unique**
Pose avec joint
Integration GeoFit® BIG
finition Pleine
avec mortier GEOBI grain gros
couleur Sabbia
Profil PIERRES DE TAILLE

thermique extérieure en EPS, spécifiquement conçue pour permettre une conception efficace, sans contraintes structurelles et techniques, en mesure de garantir des économies d'énergie et les meilleures conditions de confort de vie. Murogeopietra® est le premier système européen à avoir passé avec succès le test anti-sismique selon les directives de l'Eurocode 8 auprès de l'organisme public français CSTB. En outre, le nouveau test CSTB / LEPiR II, réalisé en 2018, a confirmé que la procédure répond parfaitement aux normes de sécurité incendie. La construction a été entièrement réalisée en blocs



murogeopietra®
mod. **Garda Plus** / P81
Tonalité **unique**
Pose avec joint
Integration GeoFit® BIG
finition Pleine
avec mortier GEOBI grain gros
couleur Sabbia
Profil PIERRES DE TAILLE

at du site. Le modèle de finition Geopietra® choisi pour l'extérieur a été le Garda, associé à la teinte claire du mastic GeoBi Sabbia. La finition pleine du mastic confère à la maçonnerie un fini linéaire, créant un tableau harmonieux de tons doux en contraste avec l'important jeu circulaire de la façade. À l'intérieur, le revêtement en pierre présente le même motif que celui choisi pour l'extérieur, mais avec un mélange personnalisé où la nuance est légèrement plus claire et plus lumineuse. La pierre a également été utilisée comme élément de liaison entre l'intérieur et l'extérieur sur les murs du garage et de l'escalier de la résidence, en parfaite harmonie avec les tons de porphyre des sols dans les zones de passage. La large courbure qui domine la ligne de la structure du côté gauche est conçue pour créer une terrasse ronde pour chaque appartement sans gêner la maison ancienne construite à côté. L'écran en bois a ainsi permis de préserver l'intimité sans gêner la vue, tandis que les murs occultants dissimulent également les vitrages mobiles qui permettent de fermer l'espace extérieur pour créer une nouvelle pièce.



Architectes
Julie Fleury
David Fleury

Eau, éclectisme et nature

La maison d'origine construite
dans les années 1980 se dresse au
milieu d'un terrain situé au-dessous
du niveau de la rue.

L'emplacement permet au visiteur de surplomber la propriété, ne la révélant que partiellement en raison de la densité de la végétation existante. L'objectif des architectes était d'offrir à la famille un écrin confortable niché dans une oasis de paix et de verdure. Le contraste fait partie des lignes directrices du travail des deux designers : le contraste des formes, des couleurs, de la matière et de la lumière. En raison de sa position, la maison divise le terrain en deux parties aux caractères distincts : en particulier, la partie supérieure nord est plantée de grands pins qui créent l'effet d'un sous-bois et révèlent, par le jeu des toits, les trois séquences de la





maison. Seule la séquence centrale s'ouvre sur une pente de toit inversée. L'ouverture de la porte d'entrée, qui perce le mur de pierre posée à sec, révèle la deuxième partie du paysage à travers une vue fantastique sur l'extérieur. Le regard est guidé en direction de l'eau, le cœur de la maison au bout du bassin extérieur, en passant par le spa intérieur où se reflète le revêtement en Murogeopietra®. Lors de la première visite de la maison, l'on ressent un grand sens de recueillement malgré la présence des baies vitrées donnant sur l'extérieur et le panorama qui se poursuit à perte de vue. À l'étage supérieur, la façade a été ouverte sur le paysage avec la création d'une grande terrasse à puits, un incroyable belvédère situé au cœur de la maison. L'art de vivre des propriétaires est l'élément structurant d'un projet. Le croquis élaboré est le résultat de la rencontre entre un lieu, les données fournies par le client et notre sensibilité. Le souhait des concepteurs était de travailler sur la modularité de l'espace de vie adjacent à la pièce principale de manière à isoler certains espaces et de créer des volumes à géométrie variable en fonction de l'occupation : une partie du hall peut être annexée à l'appartement principal, le salon peut être un volume très ouvert ou plus intime près de la cheminée. Ces variations sont possibles grâce à une série de parois mobiles : des portes battantes, des portes coulissantes, des parois vitrées avec des inserts en tissu. Un jeu de miroirs renforce à la fois les axes principaux et la déconstruction de l'espace. Les murs extérieurs en pierre devaient être en parfaite harmonie avec le style intérieur de la maison. Cela a été rendu possible par Geopietra®, qui offre la possibilité de créer des murs en pierre aux formes et aux couleurs souhaitées, à la fois beaux



et techniquement garantis. Composée de grands cadres coulissants, la façade vitrée peut s'ouvrir sur la majeure partie de sa longueur, estompant la limite entre l'intérieur et l'extérieur en été. La façade est suspendue d'une structure métallique en porte-à-faux constituée de montants croisés, tendus et élancés, disposés en quinconce à l'intérieur de la maison. Cette ouverture est accompagnée d'une pergola bioclimatique à lames orientables, dont la structure a été modifiée.

murogeopietra®
Modèle à la demande
Mélange des tonalités
Bianco Terra / BT
+ **Bianco Reale / BR**
Pose à sec
Finition de la pose avec mortier GEOBI
couleur Sabbia
Profil ECALLET

Photographies: Studio Erick Saillet

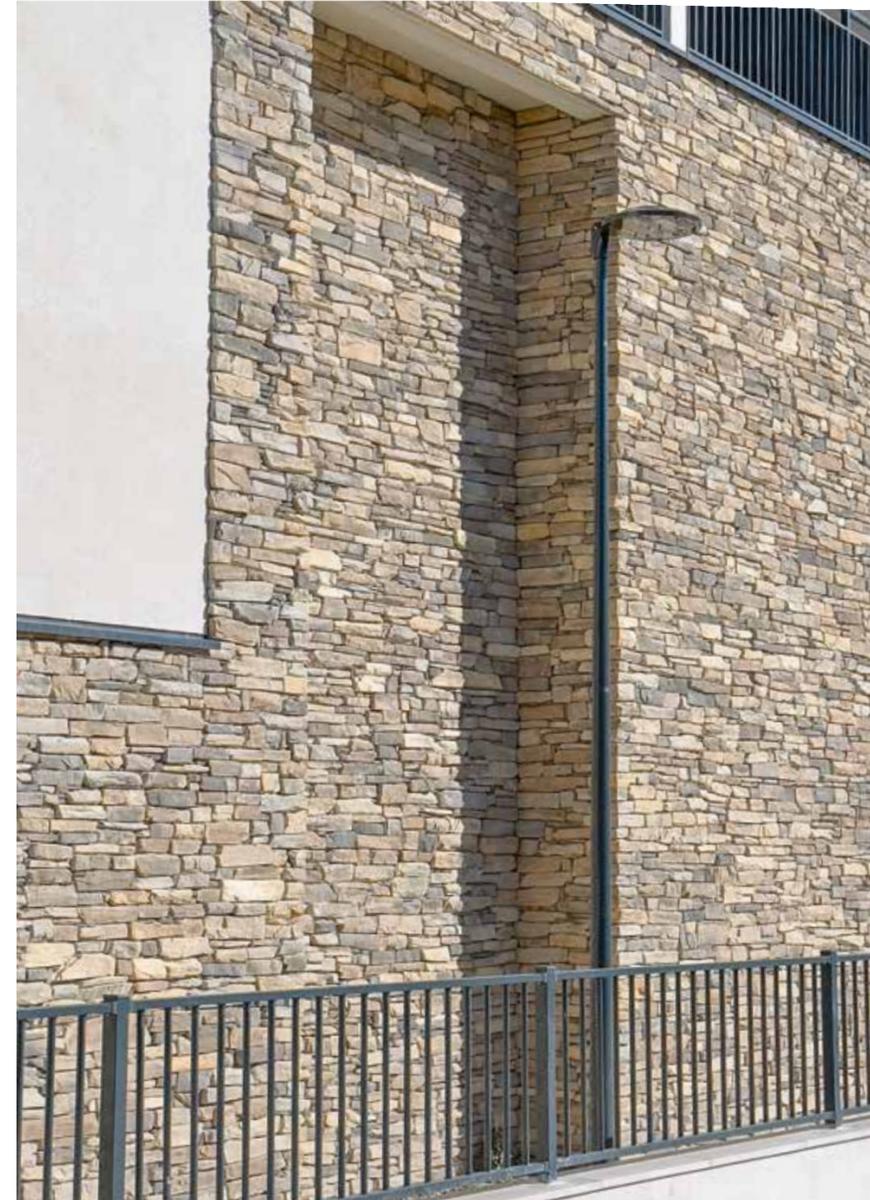


Architecte
Georges Albert



Une occasion de se démarquer

Ce complexe résidentiel est situé à Ventabren, une petite commune florissante située non loin de Marseille. Perché au sommet d'une colline, ce village français s'est épanoui au fil des siècles tout en conservant ses caractéristiques d'authentique bourg provençal offrant toujours un patrimoine architectural remarquable. Cette réalisation s'intègre telle un cadre précieux dans un quartier résidentiel tranquille. Il se compose de plusieurs bâtiments espacés par des zones piétonnes, des jardins clos et des cours communes. Les installations vont des appartements fonctionnels de deux pièces aux spacieux appartements familiaux de quatre pièces avec jardin privé. De nombreux murs extérieurs ont été simplement enduits, alors que certains ont été revêtus. En ce qui concerne ces derniers, la finition la plus utilisée est la pierre naturelle reconstituée Geopietra®, tandis que les panneaux verticaux longs ne sont installés que dans certains cas ponctuels. Murogeopietra® a été posé à sec sur les murs porteurs, tandis que les façades sont dotées de terrasses, habillées elles aussi de pierres naturelles reconstituées. Le style des détails de couleur



murogeopietra®
Modèle à la demande Plus / MR
Mélange des tonalités
Pose à sec
Integration GeoFit®
SMALL / BIG
Profil MAÇONNERIE À LA DEMANDE

anthracite s'harmonise parfaitement avec les toits en tuiles flammées qui évoquent le style typique de la région. Le modèle de maçonnerie choisi a été conçu spécifiquement pour ce projet en sélectionnant des pierres de forme horizontale particulièrement allongées et dentelées, mélangées à des pierres plus carrées au relief dense et précis ainsi qu'à des composants spéciaux GeoFit®. Les nuances de la finition vont du gris au brun en passant par le blanc, avec une prédominance du Bianco Reale. La finition Geopietra® est donc devenue une opportunité pour permettre au projet de se différencier d'autres réalisations du même type.



Architecte
Maurusfrei Architekten AG

Comment vivre parmi les vignes

**Nous sommes à Coire, le centre
culturel et commercial de la Haute
vallée du Rhin, dans ce qui est
considéré comme la plus ancienne
ville de Suisse.**

Entourée d'un paysage montagneux enchanteur, l'endroit possède une vieille ville pittoresque composée de bâtiments anciens et de rues étroites et sinueuses, tandis que plus loin, en périphérie, se dressent de nombreuses structures au design contemporain. C'est en 2015 que ce complexe résidentiel a vu le jour, orienté vers l'Oberland grison afin que les résidents puissent toujours profiter d'une vue extraordinaire. Les auteurs du projet sont les architectes de maurusfrei Architekten AG, un cabinet suisse réputé qui emploie une cinquantaine de personnes sur deux sites, à Zurich et à Coire. Le directeur est l'architecte Maurus Frei qui, fort de ses



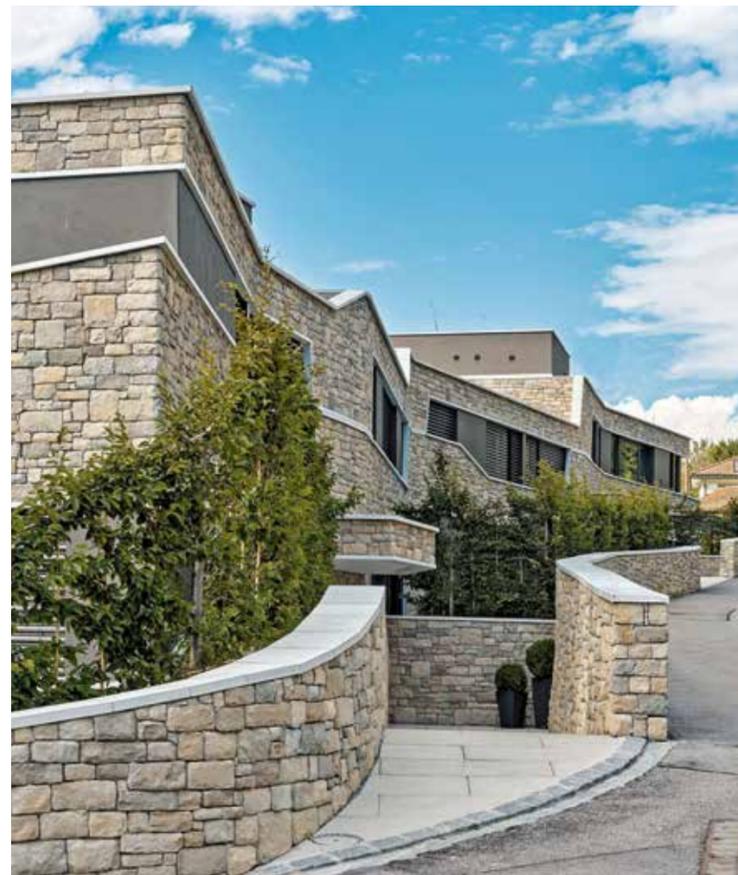


murogeopietra®
 mod. Bergamo / P01
 Mélange des tonalités
Bianco Terra / BT
 + **Bianco Reale / BR**
 Pose à sec
 Profil PIERRES DE TAILLE

30 ans d'expérience dans le domaine, affirme qu'une architecture unique et mémorable naît d'une conception brillante et d'une réalisation profondément ancrée dans le cas par cas. Deux concepts qui ont servi de base à cette réalisation, appelés « Wohnen im Rebberg », ce qui signifie littéralement « vivre dans le vignoble ». Ce nom excentrique s'explique facilement par les formes de ces bâtiments, qui rappellent les terrasses typiques des vignobles. Le complexe, au plan non orthogonal, se compose de plusieurs structures intelligemment conçues pour s'adapter à l'inclinaison du terrain et en tirer parti. Deux d'entre elles sont des maisons unifamiliales, tandis que les autres abritent jusqu'à dix-sept appartements. Les façades sont structurées horizontalement et se composent de bandes de fenêtres à différentes hauteurs. Le modèle Bergamo de Murogeopietra® a été choisi pour le revêtement des façades, des murs de soutènement et de ceux qui entourent le complexe. Caractérisé par des pierres régulières et carrées posées à sec, il confère à la maçonnerie solidité et régularité, dans un mélange



de teintes claires (principalement Bianco Terra, mais aussi Bianco Reale en moindre mesure) qui rendent l'ensemble élégant, harmonieux et uniforme. La maçonnerie a également été posée sur les balcons extérieurs des terrasses fréquentes et spacieuses qui agrémentent l'ensemble de la construction. Le complexe est parfaitement intégré dans le paysage environnant, notamment grâce aux toits recouverts d'une végétation extensive, ainsi qu'à un certain nombre d'espaces verts et de bassins, insérés dans le double but de créer des espaces verts et de garantir l'intimité entre les habitations.



murogeopetra®
 mod. Bergamo / P01
 Mélange des tonalités
Bianco Terra / BT
 + **Bianco Reale** / BR
 Pose à sec
 Profil PIERRES DE TAILLE

Photographies:
 Jean-Vincent Simonet,
 maurisfrei Architekten AG.



Bureau
Planaktiv OG



La distillerie Gölles



En Styrie, dans le sud-est de l'Autriche, la construction de qualité jouit d'une longue tradition. Les règles architecturales misent ici sur l'esthétique et la verdure dans une combinaison qui recherche l'harmonie et le dialogue où la sensibilité esthétique, la culture et le divertissement sont toujours inclus. Il s'agit, en l'occurrence, de l'agrandissement de la distillerie Gölles, qui produit des



murogeopietra®
mod. **Botticino** / P03
Tonalité **Bianco Reale** / BR
Pose avec joint
finition Normale
avec mortier GEOBI grain gros
couleur Marche
Profil OPUS INCERTUM



vinaigres artisanaux et des eaux-de-vie fines depuis 30 ans. Les investissements récents de l'entreprise ont entraîné une réorganisation de l'espace : les anciens bâtiments de production et de stockage ont été démolis et reconstruits avec plus d'espace. La philosophie de l'entreprise repose en grande partie sur la présentation au public des méthodes de production, c'est pourquoi les espaces de visite ont également été agrandis. Tant pour l'intérieur que pour l'extérieur, des matériaux nobles et élégants ont été choisis, tels que le cuivre, la pierre naturelle reconstituée Geopietra® et le bois de chêne.



Bureau
Atelier 94 Architecture SA



À Lausanne avec distinction

Les Fontaines, un complexe résidentiel de sept logements, est situé dans la charmante commune de Romanel-sur-Lausanne, un petit village suisse à quelques kilomètres de Lausanne. En totale harmonie avec l'esprit vert de la région, Les Fontaines offre une ambiance lumineuse, une vue privilégiée sur la vaste campagne environnante, des espaces généreux donnant sur des jardins privés, des balcons doubles au premier étage et dans le penthouse, ainsi que des places de parking souterrain et une aire de jeux commune. Posé à sec sur l'isolation thermique extérieure dans sa teinte la plus claire et la plus caractéristique (le Betulla), Murogeopietra® modèle Vesio dessine les façades de la résidence, parfois avec des inserts, parfois d'une manière plus ample, l'embellissant tout en préservant le style épuré et contemporain qui le caractérise.



murogeopietra®
mod. Vesio Plus / P29
Tonalité Betulla / 02
Pose à sec
Integration GeoFit®
SMALL / BIG
Profil ECAILLE



Bureau
ACA Alexia Convers
Architecte DPLG

Clinique dentaire Dierick

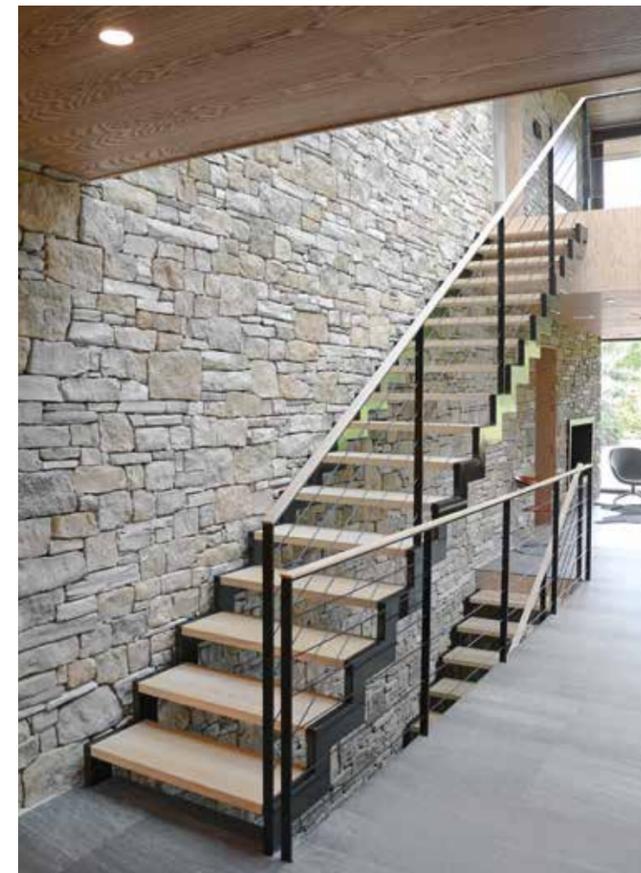
Dierick Dental Care est un
cabinet dentaire unique installé
dans la ville portuaire d'Anvers.

Il s'agit d'une équipe internationale de dentistes à la pointe des soins dentaires, qui propose une gamme complète de traitements sous un même toit durable. En tirant le meilleur parti de ses locaux, l'entreprise veille à faciliter le travail de ses employés et à rendre le séjour de ses clients plus agréable. Un grand espace est réservé au personnel, avec une cuisine et une salle de fitness, un appartement confortable au deuxième étage pour les patients étrangers en déplacement, ainsi que de grands espaces verdoyants à l'arrière, des aires de jeux pour les plus petits et même la possibilité de recharger gratuitement votre voiture électrique pendant le

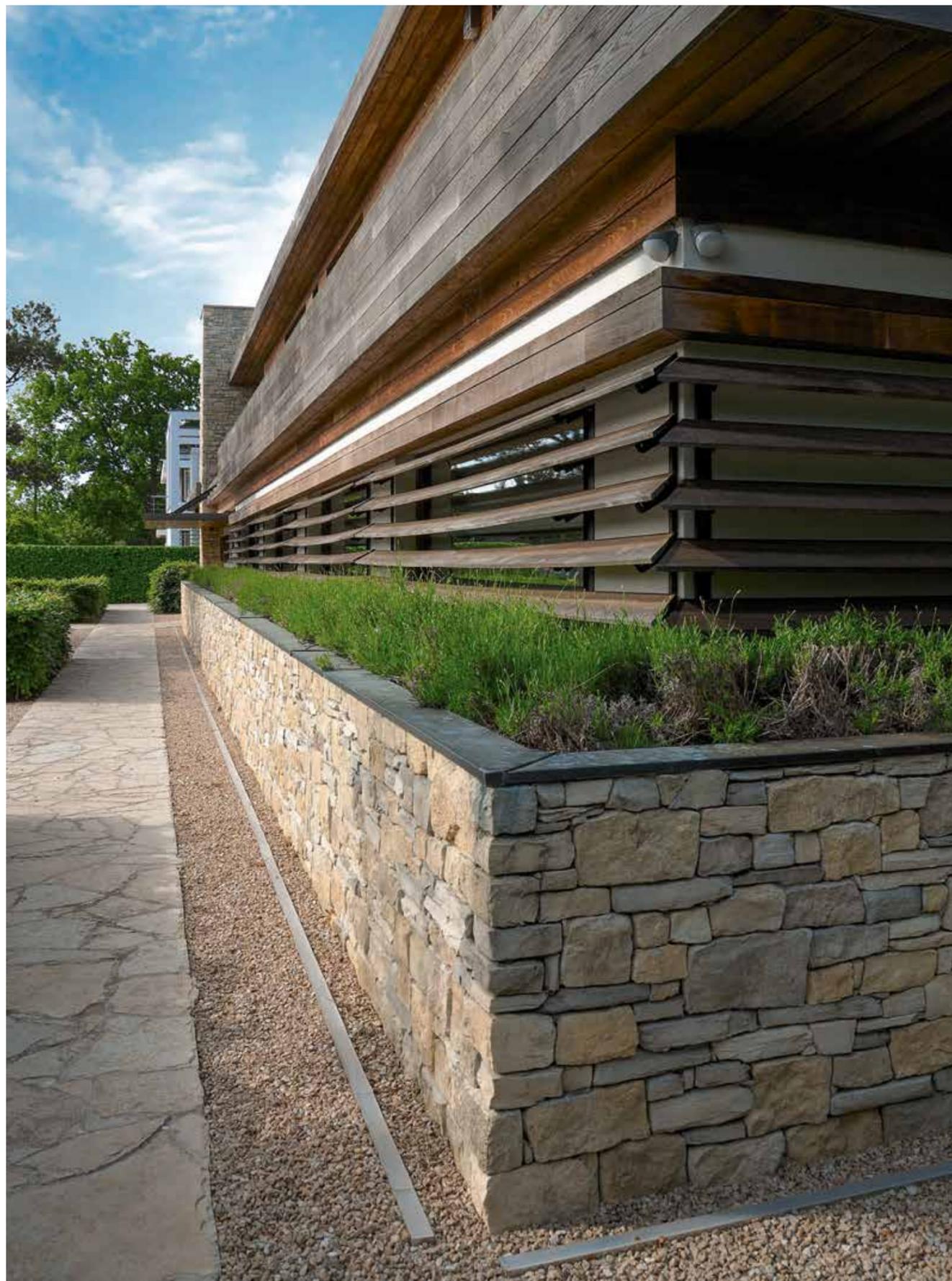




murogeopietra®
Modèle à la demande / MR
Mélange des tonalités
Pose à sec
Profil MAÇONNERIE À LA DEMANDE



traitement. Lorsqu'il a décidé de faire construire ce bâtiment, le directeur Arnout Dieckrick souhaitait quelque chose de spécial : il l'imaginait fait de matériaux naturels, à consommation totalement passive et surtout respectueux de l'environnement. « L'aspect écologique est très important pour moi. J'ai longtemps cherché un exemple de maison passive qui soit également belle », confirme-t-il. Comme nous l'avons dit, la structure est totalement autosuffisante, avec un chauffage géothermique et des panneaux solaires sur le toit. Aussi harmonieuse à l'intérieur qu'à l'extérieur, cette maçonnerie Geopietra® dans sa composition personnalisée riche en formes carrées et rectangulaires, avec un splendide mélange de tons blancs dans des nuances chaudes et froides, embrasse en hauteur et en largeur les dimensions généreuses du bâtiment, qui comprend deux étages et se développe surtout horizontalement. En symbiose, bien que dans des couleurs contrastées, avec les poutres en bois noircies par le temps et la verdure du parc luxuriant adjacent, la pierre naturelle reconstituée est tout aussi impeccable avec les lambris marbrés en bois de cèdre et les parois en verre dépoli qui illuminent les espaces intérieurs, offrant aux clients un design raffiné, lumineux et contemporain conçu pour détendre l'esprit et minimiser les



murogeopietra®
Modèle à la demande / MR
 Mélange des tonalités
 Pose à sec
 Profil MAÇONNERIE À LA DEMANDE

tensions habituelles qui précèdent une visite chez le dentiste. L'innovation, la numérisation et les équipements d'avant-garde sont magnifiquement immergés dans une atmosphère relaxante : Murogeopietra® accentue le caractère organique et naturel d'un lieu au cœur de la haute technologie. Grâce à son identité de pierre récupérée, elle offre des sensations uniques, une qualité exclusive que seuls certains matériaux peuvent revendiquer.

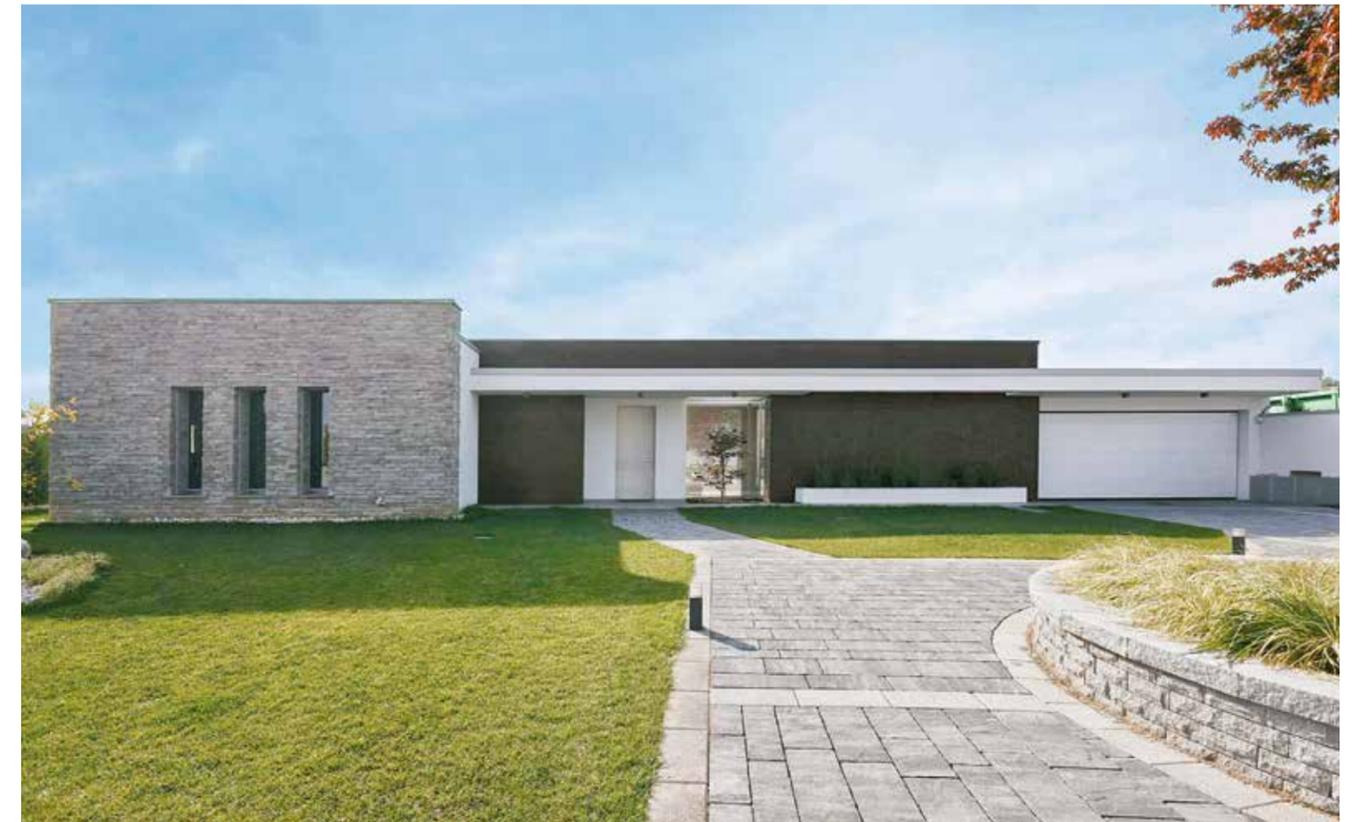


Architecte
Anna Rizzo



Une matéricité candide

Cette imposante villa conçue par l'architecte Anna Rizzo près du lac de Côme utilise la linéarité et le design du modèle Graffio de Murogeopietra®, dans la teinte Bianco Mélange. Les murs en pierre habillent le système de bardage d'une matéricité lumineuse. Disposée sur un seul niveau, l'élégante demeure bénéficie de grandes fenêtres qui donnent sur le patio intérieur et l'étreignent avec un jardin zen, un solarium et une piscine pour créer une authentique oasis de paix.



murogeopietra®
mod. **Graffio** / P35
Tonalité **Bianco Mélange** / BM
Pose à sec
Modèle pas mélangeable
Profil CHÂTEAU

Photographies: Laura Barban



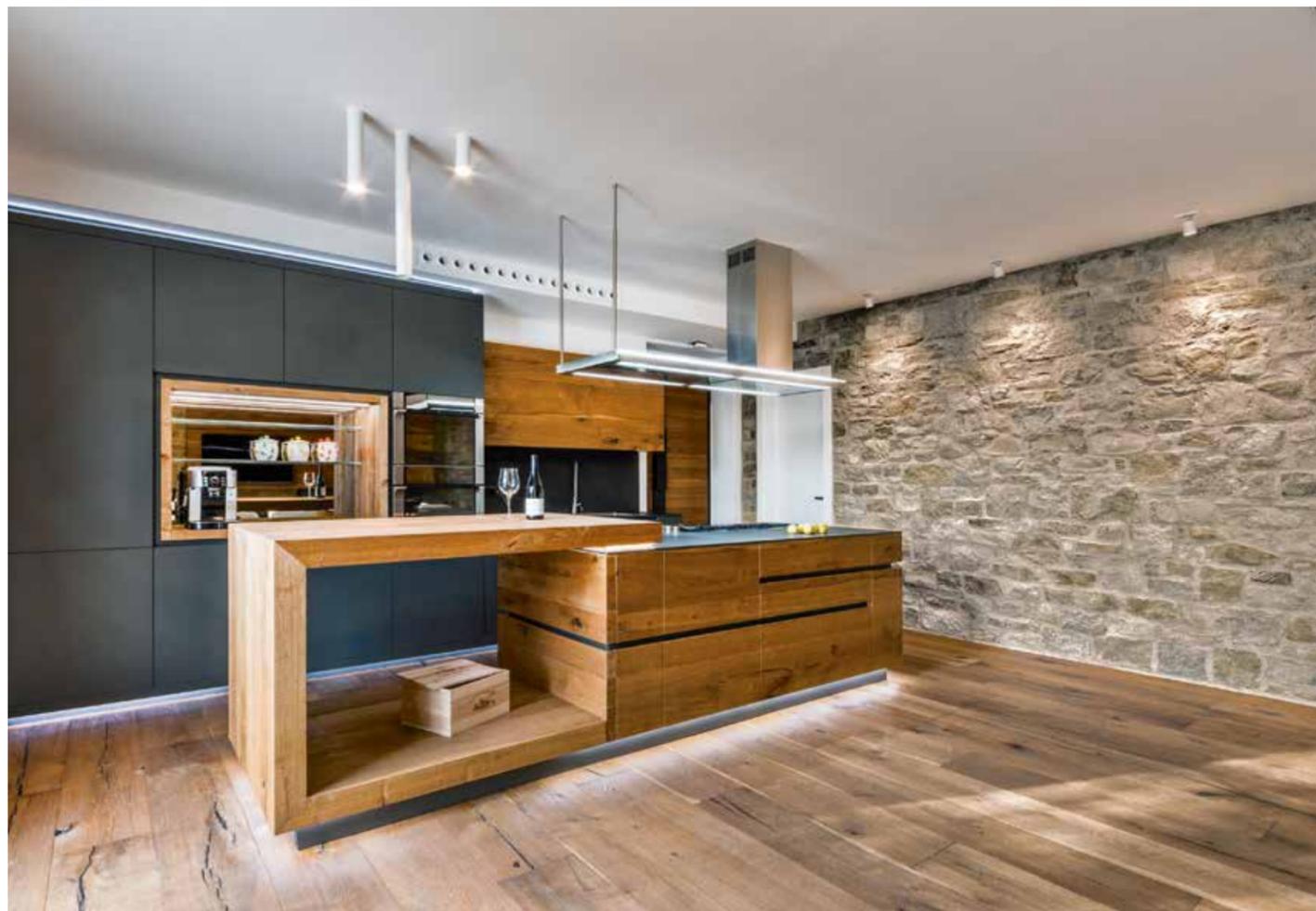
Architecte
Luca Lazzarotto

Deux âmes en relation

Le besoin s'est immédiatement fait sentir de réunir les deux âmes de la maison : la zone de vie et le jardin.

Avant la rénovation, le salon donnait sur la rue au nord, tandis que la vue sur le jardin, la piscine et la vallée était laissée aux chambres orientées au sud. L'architecte Luca Lazzarotto et le cabinet ArchSIDE ont inversé les fonctions : la zone nuit vers le côté rue et la zone jour vers la partie panoramique de la vallée. L'étape suivante consistait à relier le salon à la salle de loisirs située à l'étage inférieur : pour ce faire, le concepteur a fusionné le salon et le hall, créant ainsi un grand espace de vie à double hauteur. Chaque détail choisi, du bois du plafond à l'éclairage, contribue à créer la continuité recherchée avec l'extérieur. Le grand mur de pierre, aux tons chauds et





murogeopietra®
 mod. **Alberese** / P88
 Tonalité **unique**
 Pose avec joint
 finition Pleine
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Marche
 Profil PIERRES DE TAILLE

généreux du mortier, a été réalisé avec le modèle Alberese de la collection Geopietra®. Sa matricité souple soutient structurellement la double hauteur du nouvel espace de vie, tout en le séparant visuellement de l'espace de repos. Afin de créer une continuité et de mettre en relation et en valeur les espaces intérieurs et extérieurs, le même type de maçonnerie Geopietra® a également été choisi pour le revêtement de la façade extérieure de la villa.

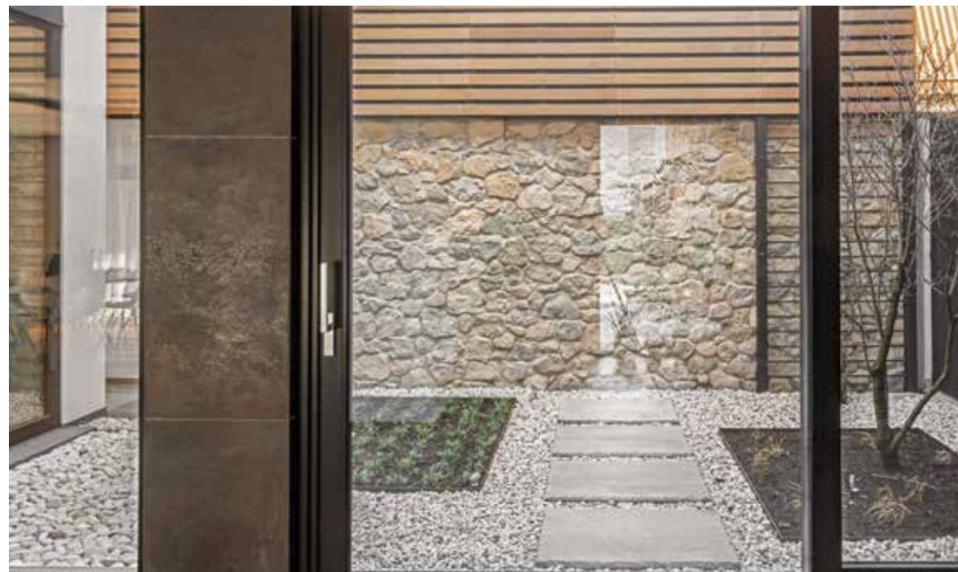
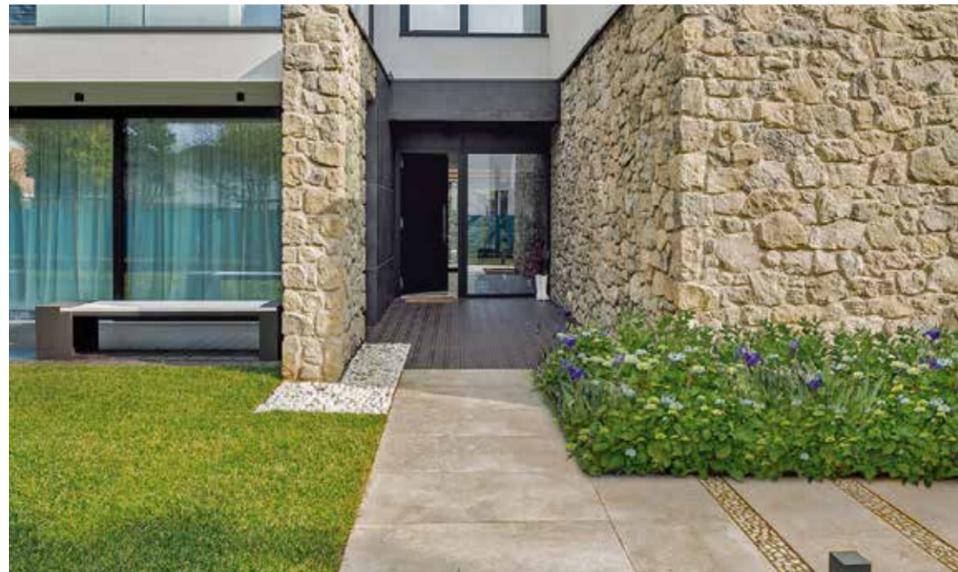


Architectes
Italo Tussardi
Giovanna Sopelsa



Un dialogue fluide

Dans cette réalisation, les architectes ont mis en valeur la personnalité du client. La structure de la grande villa repose sur la composition de volumes compacts aux lignes simples, organisés pour donner vie à un espace intérieur fluide, dans lesquels les pièces sont reliées entre elles et avec le jardin qui en dessine les limites. Le modèle choisi se caractérise par des formes arrondies, accentuées encore par une finition des joints très creusée qui semble s'opposer à la linéarité de l'ensemble de l'architecture. Murogeopietra® dessine des espaces importants et exprime la fluidité d'intégration entre l'espace extérieur et l'intérieur. De grandes baies vitrées, une cour intérieure autour de laquelle s'organise l'escalier de distribution aux trois étages, un jardin en escalier et des puits de lumière conçus comme de véritables pièces montrent le soin qui a été apporté à tisser un dialogue continu entre l'extérieur et l'intérieur. La conception de la villa a su mettre en valeur l'espace de vie sous ses différentes formes, avec une attention particulière aux thèmes du paysage, de la durabilité environnementale et de la décoration intérieure.



murogeopietra®
mod. **Botticino** / P03
Mélange des tonalités
Bianco Reale / BR
+ **Bianco Terra** / BT
Pose avec joint
finition Normale
avec mortier GEOBI grain gros
couleur Marche
Profil OPUS INCERTUM



Bureau
Du Roc Suisse

Chalet de qualité à Villars

Le residence Domaine du Roc
est unique, avec sa propre
histoire et son identité.

Le bâtiment combine le design suisse et l'innovation technique en utilisant le style local pour créer un refuge alpin parfait, chaleureux et accueillant. Le projet se compose d'élégants appartements familiaux, de luxueux penthouses et enfin de grands chalets individuels, dont les murs extérieurs sont en pierre reconstituée Geopietra®. Le modèle Moniga dans la teinte Savana combine ici de façon magistrale le style rustique avec les sensations contemporaines pour créer une atmosphère unique au fort impact. Les intérieurs, quant à eux, ont été embellis au niveau des cheminées par les modèles Toce et Blumone dans les tons Grigio Terra et, en moindre mesure, Bianco Terra.





1 | 2 | 3 | 4 | murogeopietra®
 mod. **Moniga** / P31
 Tonalité **Savana** / SA
 Pose avec joint
 Finition Pleine
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Marche
 Profil SPONTANE

5 | 6 | murogeopietra®
 mod. **Blumone** / P02
 Mélange des tonalités
Grigio Terra / GT
 + **Bianco Terra** / BT
 Pose avec joint
 Finition Normale
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Grigio
 Profil ECAILLE

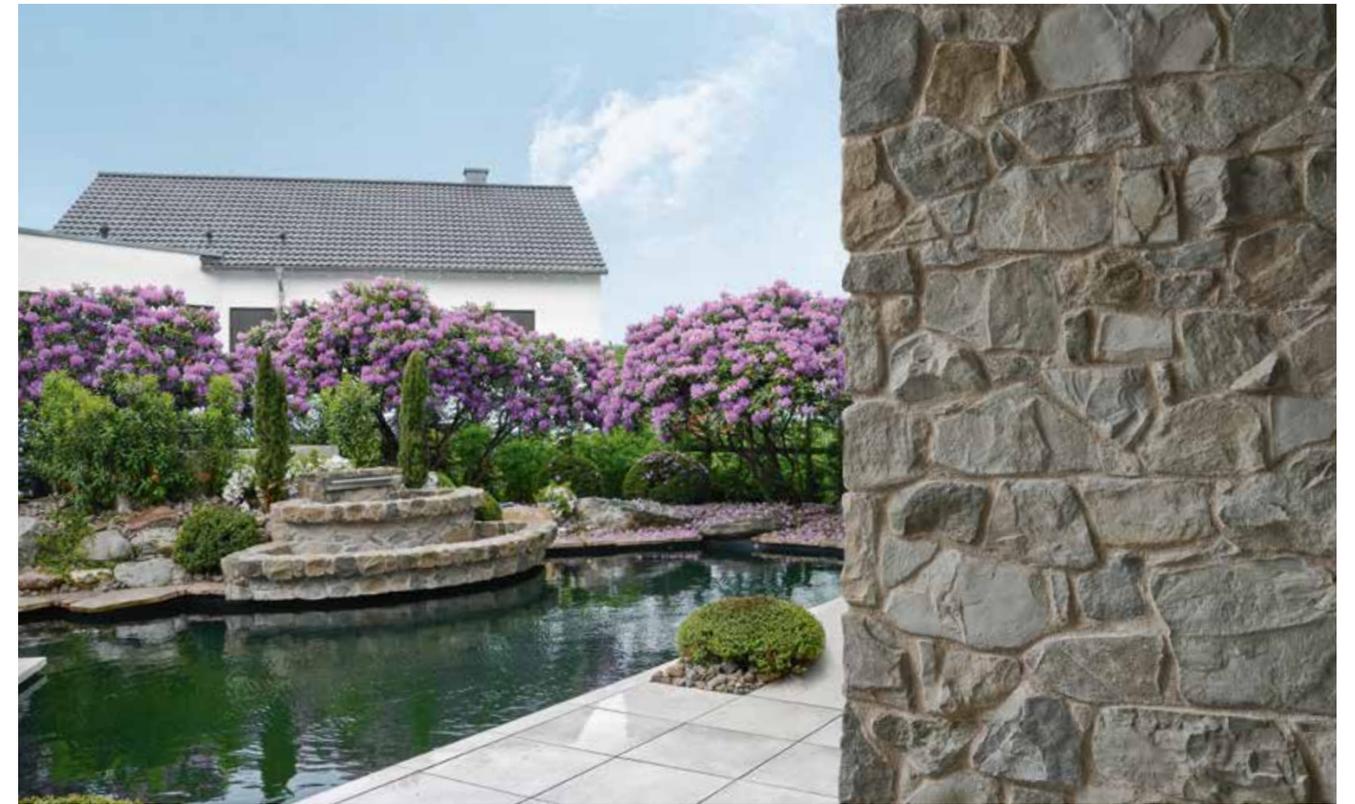
7 | murogeopietra®
 mod. **Toce** / P19
 Tonalité **Marrone Terra** / MT
 Pose à sec
 Profil ECAILLE





Une fusion romantique entre l'intérieur et l'extérieur

Le modèle Turano, dans les tons de Bianco Terra, habille cette villa de style contemporain de tons doux et de textures précieuses. Riches en détails et au design sophistiqué, les intérieurs offrent des espaces lumineux grâce aux grandes baies vitrées, aux pierres claires et aux plafonds en bois blanc de différentes hauteurs. Murogeopietra®, posé ici sur une isolation thermique extérieure en EPS avec le système garanti Abitasisistema®, s'alterne avec des détails métalliques high-tech en noir absolu. Le projet architectural exploite les caractéristiques de faible épaisseur et de respirabilité de la pierre naturelle reconstituée Geopietra® pour intégrer l'intérieur et l'extérieur, dissolvant ainsi tout sentiment de séparation entre la maison et son jardin.

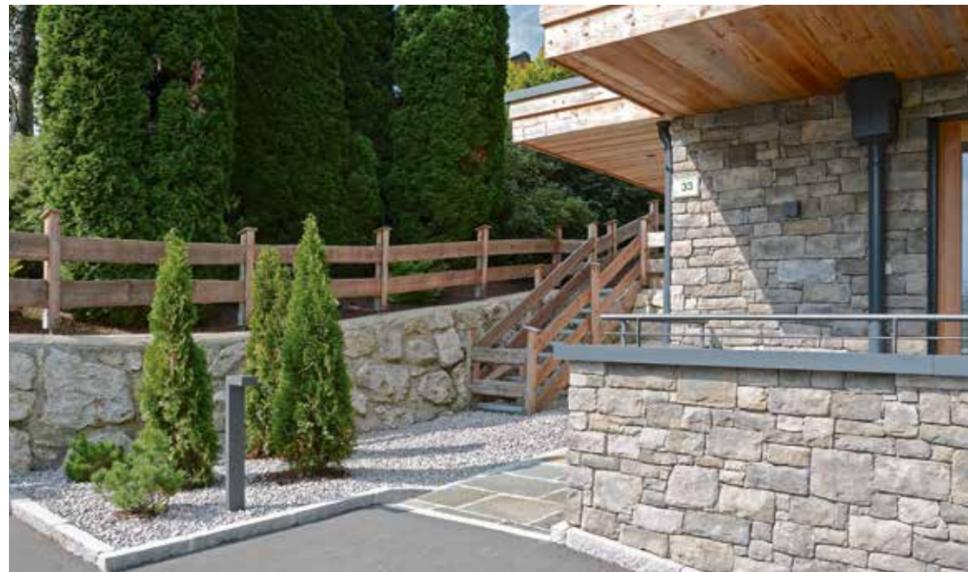


murogeopietra®
mod. **Turano** / P17
Tonalité **Bianco Terra** / BT
Pose avec joint
finition Normale
avec mortier GEOBI grain gros
couleur Grigio
Profil OPUS INCERTUM



Luxe en pierre blanche

Dans un paisible village du Tyrol autrichien se trouve cette luxueuse villa de trois étages, fortement dominée par le bois et la pierre naturelle reconstituée Geopietra®. Le modèle choisi est Bergamo dans le profil Squadrato, avec sa forme rectangulaire et sa trame régulière. Si l'agencement le plus classique pour les bâtiments de montagne combine le bois et la pierre grise ou brune, c'est une teinte blanche, plus précisément le Bianco Marmo, qui a été choisie ici pour le bardage Geopietra® pour s'accorder avec la teinte déjà présente sur le mur de clôture de la villa voisine. Le revêtement le rez-de-chaussée et le premier étage a été posé à sec, y compris le balcon extérieur.



murogeopietra®
mod. Bergamo / P01
Tonalité Bianco Marmo / BM
Pose à sec
Profil PIERRES DE TAILLE



Architecte
Daide Leone



Inévitablement liés par un lien temporel

Un projet de rénovation
qui valorise des éléments
architecturaux déjà présents.



Le site du projet se trouve à Asti, dans le Piémont. Un projet architectural à créer à partir d'une structure existante avec des fondements particulièrement intéressants. Si la créativité architecturale recèle d'innombrables possibilités de conception, la responsabilité projectuelle nous oblige à tenir compte du caractère original de la maison en maintenant un dialogue avec son état antérieur. Le cabinet Cubohome a emprunté la voie de l'intégration, puis a pris en compte les espaces existants et la forme originale du bâtiment pour les intégrer dans une nouvelle dimension, plus contemporaine. Lors de la conception ou de la rénovation d'un bâtiment existant, même les solutions



murogeopietra®
mod. Scaglia / P16
Tonalité **Bianco Reale** / BR
Pose à sec
Modèle pas mélangeable
Profil PANNEAU

les plus évidentes deviennent des problèmes à résoudre : marier l'ancien au nouveau, assortir les anciens matériaux aux plus innovants, offrir un cadre capable de passionner. La recherche d'une rencontre avec l'espace entourant la maison définit la voie à suivre : un point de départ pour la fusion du passé avec le présent. Le premier défi pour le concepteur a été de décider s'il fallait conserver toute la structure existante, en supprimer une partie ou éliminer complètement toute trace du bâtiment précédent. Le choix s'est porté sur la conservation d'une bonne partie de la maison et la mise en valeur de certains éléments architecturaux déjà présents, en greffant deux nouveaux volumes et en complétant ainsi la composition architecturale. Les deux nouveaux bâtiments conçus ont été consacrés à l'extension interne de la maison et au garage. Le revêtement utilisé pour la rénovation de la majorité des murs extérieurs de la structure est le modèle Scaglia de la collection Geopietra® en pierre naturelle reconstituée posé à sec. Une finition qui présente une trame dense, minutieuse et riche en lignes horizontales, avec des pierres de petit format qui assurent l'uniformité chromatique. La teinte choisie, Bianco Reale, est en harmonie avec le blanc qui est la couleur prédominante du bâtiment. L'ancien bâtiment renaît sous un nouveau visage stylistique et technologique : l'ancien a cédé la place au nouveau, tous deux liés inévitablement par un lien temporel.



Bureau
Sommer & Arends Architecten

Un changement silencieux et constant

Chaque jour, cette villa se
transforme comme un caméléon
pour ceux qui y vivent.

Située en Europe centrale, la structure interprète des lignes traditionnelles avec des matériaux et des détails de design. Le verre domine le bâtiment, avec de grandes fenêtres sur les quatre côtés du bâtiment. Le verre miroir, qui permet à la maison d'être en symbiose permanente avec son environnement naturel, représente un choix captivant au fort impact. Un grand mur de pierre qui s'étend du sous-sol à l'espace extérieur au rez-de-chaussée pénètre dans l'espace de vie, devenant un élément de liaison entre l'extérieur et l'intimité intérieure. La maçonnerie choisie en pierre naturelle reconstituée fait partie de la collection Design : il s'agit du modèle Mon-





tepanel qui, par sa texture, s'intègre bien au caractère fortement contemporain du projet. La nuance délicate du Bianco Reale est en parfaite harmonie avec le design intérieur.

murogeopietra®
 mod. **Monte Panel** / P12
 Tonalité **Bianco Reale** / BR
 Pose à sec
 Modèle pas mélangeable
 Profil PANNEAU



Bureau
Architekturbüro Jost

Un regard blanc scrute l'horizon

Une villa où la simplicité des
formes se transforme en originalité
et en élégance.

Situé dans le sud-ouest, à la frontière avec la France et la Suisse, le Bade-Wurtemberg est l'un des seize Länder allemands. Connu pour son économie riche et moderne, la région est considérée comme l'un des moteurs économiques de toute l'Allemagne. C'est dans ce contexte florissant que l'on peut admirer cette villa particulière originale composée de trois étages, d'une terrasse avec balustrade en verre, d'un jardin et d'une piscine. Posé sur une isolation thermique extérieure, le modèle Toce de la maçonnerie Geopietra® habille certains murs extérieurs de la maison. La pierre a également été appliquée aux murs en terrasse qui mènent





à la piscine découverte et la soutiennent, créant ainsi une continuité de couleur entre la structure principale et l'espace extérieur. Les tons blancs dominent la maçonnerie, notamment grâce au mastic GeoBi de couleur Marche ; l'installation se fait avec un jointoiement normal. Le blanc, également utilisé pour le sol extérieur, crée un contraste sophistiqué avec les détails sombres du bâtiment, mettant en valeur les couleurs de la nature environnante. La forme particulière du dernier étage de la villa, où se trouve la zone nuit, évoque un télescope scrutant l'horizon.

murogeopietra®
 mod. **Toce** / P19
 Mélange des tonalités
Bianco Terra / BT
 + **Bianco Marmo** / BM
 Pose avec joint
 finition Normale
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Marche
 Profil ESCALLE

Photographies: Gerd Jütten/LOOK! Fotodesign
 www.architekturbuero-jost.de



La passion redonne vie à une ancienne villa

Cette maison de Brescia avait à l'origine un design typique des années 1960 et 1970: la rénovation effectuée lui a donné un caractère plus contemporain et équilibré. La rénovation a été réalisée directement par le propriétaire et sa fille, qui ont choisi non seulement de renouveler l'esthétique de la structure, mais aussi d'actualiser ses performances en termes d'économies d'énergie et de confort de vie, par exemple à travers l'utilisation de l'isolation thermique. Pour le revêtement des piliers extérieurs, Geopietra® est intervenu avec le modèle Graffio, dans la teinte Bianco Melange et en pose à sec, introduisant ainsi un autre élément de modernisation. Le profil de la maçonnerie choisie présente un style linéaire et contemporain, avec une texture détaillée et des contours irréguliers.



murogeopietra®
mod. **Graffio** / P35
Tonalité **Bianco Mélange** / BM
Pose à sec
Modèle pas mélangeable
Profil CHÂTEAU



Architectes
Federico Albino
Gennaro Columpsi



Points cardinaux, panorama et intimité à Villa Boc

Nous voici à l'orée de la campagne du Gargano, dans les Pouilles. Située dans la partie nord-est du promontoire, cette municipalité constitue le cœur du Parc national du Gargano. Nichée dans ce paysage rural se dresse la Villa Boc. Conformément à la tradition locale, la pierre de parement a été utilisée pour les murs du bâtiment afin d'assurer une fonction thermorégulatrice grâce à sa masse. Cette finition utilise le modèle Botticino dans un mélange de tons, chauds. L'ensemble renferme un volume au langage contemporain qui ne se referme cependant pas sur lui-même mais cherche à dialoguer avec son environnement. L'idée de conception est partie du désir de créer un espace dans lequel la matière, la lumière et la fonctionnalité s'unissent sous la conduite de la géométrie. L'approche globale prend en compte chaque ambiance de manière complète, de sorte que le résultat final se caractérise par une unité visuelle incontestable.



murogeopietra®
 mod. **Botticino** / P03
 Mélange des tonalités
Bianco Terra / BT
 + **Bianco Reale** / BR
 Pose avec joint
 Finition Pleine
 avec mortier GEOBI grain gros
 couleur Marche
 Profil OPUS INCERTUM



www.geopietra.fr



geopietra[®]

pierre naturelle reconstituée et frère de l'ètré